

Extra Plus - Édition Diamant

Peinture premium modifiée par
résine de silicone pour usage
intérieur



1 Description et application

Relux Extra Plus est une peinture mat à base de silicone de premier choix, conçue pour être appliquée sur les murs intérieurs et les plafonds. Elle est idéale pour tout type de supports, neufs ou anciens. Elle offre une excellente opacité et couverture de surface, complétée par une excellente maniabilité et fluidité. Relux Extra Plus possède une résistance exceptionnelle au lavage fréquent et au vieillissement. Cette peinture est également caractérisée par son séchage rapide et sa capacité de recouvrement rapide, résultant en une finition mat impressionnante. Relux Extra Plus permet des applications sans traces et présente un fort développement de couleur lorsqu'elle est teintée. Elle est aussi presque inodore, rendant le processus de peinture plus confortable.

2 Emballage et nuances de couleur

Relux Extra Plus est fourni dans des seaux en plastique de 3 L et 10 L :

- Blanc,
- Mix.

Nuances de couleur selon les nuanciers suivants : RELUX, NCS et RAL Classic.

3 Données techniques

Principaux ingrédients : résine de silicone, liant polymère spécial, charges, dioxyde de titane, agents épaississants, additifs spéciaux, eau.

Forme :	Émulsion
Couleurs :	Blanc et couleurs sélectionnées (Relux MIX)
Densité (blanc) (EN ISO 2811-1) :	1,48 ± 0,03 kg/L
Viscosité (EN ISO 2884-2) :	115 ± 5 KU
Adhérence (EN ISO 4624) :	> 1 N/mm ²
pH (EN ISO 4316) :	8-9,5
Température d'application :	De +5°C à +35°C
Séchage au toucher (EN ISO 9117) :	Après 1 h
Temps de recouvrement (EN ISO 9117) :	Après 4 h
Perméabilité à la vapeur (EN ISO 7783- 2) :	V1 - élevé
Absorption d'eau par capillarité (EN ISO 11062-3) :	W3 - faible
Niveau de brillance (EN ISO 2813) :	< 5, Mat terne
Blancheur : (ASTM E313-15) :	au moins 94%
Opacité (EN ISO 6504-3) :	Classe 1 à 7 m ² /l
Résistance au frottement humide (EN ISO 11998) :	Classe 1
Couverture :	Environ 10-12 m ² /L par couche

COV - DIRECTIVE UE 2004/42 (II/A) : Sous-catégorie : a (WB). Limite : 30 g/l (2010). Le produit prêt à l'emploi Relux Extra Plus contient max 1 g/l de COV.

4 Préparation du substrat

La surface à peindre doit être ferme, exempte d'humidité et propre, sans particules adhérentes de manière lâche, poussière, taches grasses ou toute autre impureté.

Pour les nouveaux enduits et composés de nivellement, la période de séchage dans des conditions standard (température à +20 °C et 65% d'humidité relative) doit être d'au moins un jour par millimètre d'épaisseur. Pour les surfaces en béton, le temps de séchage requis est d'au moins un mois. Les anciennes couches de peinture, y compris celles à base d'huile, les vernis et les émaux solubles dans l'eau, doivent être complètement enlevés des surfaces précédemment peintes. Les zones affectées par la moisissure murale doivent être traitées avec un désinfectant avant la peinture.

Avant l'application initiale de la peinture, l'application d'une couche de fond est obligatoire. Nous suggérons d'utiliser Relux Tiefgrund ELF dilué (ratio de mélange avec l'eau jusqu'à 1:3) ou Relux Tiefgrund GP dilué (avec de l'eau jusqu'à 20%). La couche de fond peut être appliquée à l'aide d'une brosse à peinture ou à maçonnerie, d'un rouleau à peinture en fourrure ou en textile à poils longs, ou même par pulvérisation. Dans des conditions normales (température à +20 °C et 65% d'humidité relative de l'air), la peinture peut commencer 4-6 heures après l'application de Relux Tiefgrund ELF ou Relux Tiefgrund GP.

Généralement, une couche de fond n'est pas nécessaire pour la peinture de restauration ou avant d'appliquer la peinture sur des surfaces qui ont été lissées avec des composés de nivellement à dispersion.

5 Préparation de la peinture

Avant utilisation, mélangez bien la peinture et diluez avec de l'eau propre et fraîche jusqu'à un maximum de 5%, selon la consistance nécessaire pour la méthode d'application choisie et les conditions. Soyez conscient que la dilution de la peinture réduira sa couverture ! Pour une apparence uniforme, mélangez la quantité de peinture nécessaire pour la surface finale,

ou idéalement pour toutes les surfaces peintes dans la même couleur, dans un récipient de taille appropriée. Pour les grandes surfaces où il n'est pas faisable d'avoir assez de peinture dans un seul récipient pour même une seule couche, commencez par mélanger la peinture d'au moins trois récipients dans un plus grand récipient d'« égalisation ». Lorsqu'environ un tiers de cette peinture mélangée est utilisé, ajoutez de la peinture fraîche au récipient et mélangez-la soigneusement avec la peinture restante. Notez que l'égalisation de la peinture blanche non diluée de la même série de production n'est pas nécessaire.

Ne faites aucune modification à la peinture pendant l'application, comme l'ajout d'agents de teinture ou une dilution supplémentaire. Calculez ou estimez la quantité de peinture requise pour chaque surface en fonction de sa taille ou des données de consommation moyenne fournies. Dans des scénarios spécifiques, déterminez la consommation exacte en appliquant la peinture sur une surface de test de taille pertinente.

6 Application de la peinture

Appliquez la peinture en deux couches, en laissant un intervalle d'au moins 4 heures entre chaque couche (à une température de +20 °C et 65% d'humidité relative de l'air). Utilisez soit un rouleau à peinture en fourrure ou en textile à poils longs (avec des longueurs de poils ou de fils de 18 à 20 mm, fabriqués à partir de matériaux naturels ou synthétiques comme le polyamide, le dralon, le vestan, le nylon, le perlon ou le polyester), soit une brosse à peinture appropriée pour les peintures murales à dispersion, ou même par pulvérisation. Lors de l'utilisation d'un rouleau, une grille de seau doit être employée.

Peignez chaque surface murale individuelle continuellement d'un bout à l'autre sans interruptions. Commencez par les zones difficiles à atteindre avec un rouleau long-bristle standard ou un pistolet pulvérisateur, telles que les coins, les gouttières, les surfaces encastrées étroites, etc., en utilisant des brosses ou des rouleaux plus petits adaptés aux conditions spécifiques.

Assurez-vous que la peinture est effectuée uniquement dans des conditions météorologiques appropriées : la température de l'air et de la surface du mur doit être d'au moins +5 °C mais pas plus de +35 °C, et l'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 80%.

7 Nettoyage des outils et gestion des déchets

Le nettoyage des outils doit être effectué à l'eau immédiatement après utilisation.

Conservez toute peinture non utilisée qui n'a pas été diluée dans un récipient bien fermé pour de futures réparations ou utilisations. Il est important de gérer de manière responsable l'élimination des restes de liquide. Ne les versez pas dans les égouts, les cours d'eau ou l'environnement, et ils ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers réguliers. Au lieu de cela, mélangez ces restes avec du ciment. Vous pouvez également ajouter des restes de mortier durci, du sable ou de la sciure pour aider au processus de durcissement. Une fois solidifié, éliminez ce matériel dans les sites d'élimination des déchets de construction désignés (numéro de classification des déchets : 17 09 04) ou les installations de déchets municipaux (numéro de classification des déchets : 08 01 12).

L'emballage nettoyé de la peinture peut être recyclé, en accord avec les pratiques de durabilité environnementale.

8 Sécurité et santé au travail

Des directives supplémentaires sur l'utilisation du produit, y compris l'utilisation d'équipements de protection individuelle, l'élimination des déchets, le nettoyage des outils, les procédures de premiers secours, la signalisation de précaution, les mots de signalisation, les composants dangereux, les déclarations de risque et de sécurité, sont détaillées dans la fiche de données de sécurité du produit. Cette fiche peut être demandée au fabricant ou au vendeur. De plus, lors de l'utilisation du produit, respectez les instructions de sécurité pertinentes et les réglementations applicables aux opérations de construction, de façade et de peinture.

9 Entretien et restauration des substrats peints

Les surfaces revêtues de peinture ne nécessitent généralement pas d'entretien spécial. La poussière lâche et les autres saletés non collantes peuvent être facilement balayées ou aspirées. Pour la poussière adhérente et les taches plus tenaces, un essuyage doux avec un chiffon humide ou une éponge trempée dans des solutions de nettoyage ménager courantes, suivi d'un rinçage à l'eau propre, est efficace.

Si les surfaces deviennent trop tachées ou sales pour être nettoyées comme décrit, il peut être nécessaire de repeindre. Cela implique l'application d'une nouvelle couche de peinture en deux couches, comme décrit dans la section "Application de la peinture". Lors de la repeinture de surfaces moins sales, souvent une seule couche suffira. Généralement, l'application d'une couche de fond n'est pas requise pour une telle peinture de restauration. Cependant, cela dépend de la surface et doit être évalué au cas par cas.

10 Conditions de stockage et de transport, et durée de conservation

Stockez et transportez le produit à des températures allant de +5°C à +25°C, en veillant à ce qu'il soit protégé de la lumière directe du soleil et hors de portée des enfants. **IMPORTANT** : Le produit NE DOIT PAS geler. Lorsqu'il est conservé dans son emballage d'origine, scellé et intact, le produit reste utilisable pendant au moins 24 mois.

11 Contrôle de la qualité

Les caractéristiques de qualité du produit sont établies sur la base des spécifications de fabrication internes, ainsi que des normes européennes et autres normes internationales. L'atteinte du niveau de qualité déclaré ou fixé est garantie par le système de gestion et de contrôle de la qualité totale ISO 9001, bien établi chez Relux. Cela inclut des contrôles de qualité réguliers effectués dans nos propres laboratoires et par d'autres organismes indépendants à l'international. Tout au long du processus de fabrication, nous adhérons strictement aux normes européennes de protection de l'environnement, ainsi qu'aux réglementations en matière de sécurité et de santé au travail, comme en témoignent nos certifications ISO 14001 et ISO 45001. Notre certification ISO 50001 garantit également un système de gestion de l'énergie sain, une réduction de la consommation d'énergie et un impact environnemental réduit pendant le processus de production.

12 Autres informations

Les instructions techniques de cette brochure sont basées sur notre expérience et servent de lignes directrices pour obtenir des résultats optimaux. Cependant, nous ne pouvons pas as-

sumer la responsabilité de tout dommage résultant d'une sélection incorrecte d'un produit, d'une utilisation inappropriée ou d'un travail non professionnel. Les différences dans les nuances de couleur dues à des conditions de travail inappropriées, des techniques d'application, des écarts par rapport aux processus de préparation de la peinture spécifiés, une non-adhésion aux règles d'égalisation, ou une application sur des surfaces mal préparées, excessivement rugueuses, trop humides ou insuffisamment sèches ne sont pas des motifs de plainte.

Cette fiche technique remplace toutes les éditions précédentes et est sujette à des modifications et ajouts futurs.

Émise : 01 mars 2024.

Relux SH.P.K.
Magjstralja Prishtine-Ferizaj km 6
10000 Prishtina, Kosovo
info@relux-ks.eu